



Exhibition The Fifty-three Stations by Two Brushes – Unveiling New Collection –  
 Exhibition dates: February 27th (Sat)– March 28th (Sun)

一五齋廣重筆

企画展

# 双筆五十三次

## — 新規收藏品お披露目 —

舟蝶樓豊國画

会期 令和3年 2021 2.27(土) ▶ 3.28(日)

中山道広重美術館  
 Hiroshige Museum of Art, Ena

毎週金曜日は観覧無料、フリーフライデー  
 〈スポンサー〉(株)銀の森コーポレーション、  
 木曾路物産(株)、(株)サラダコスモ





企画展

会期 令和3年(2021)

# 双筆五十三次 - 新規収蔵品お披露目 - 2.27(土) ▶ 3.28(日)

観覧料 大人/520円(420円) ( )内は20名以上の団体料金 ▲毎週金曜日はフリーライダー、観覧無料。  
※18歳以下無料、障がい者手帳をお持ちの方と付き添いの方1名は無料。

開館時間 午前9時30分～午後5時 (入館は午後4時30分まで)

休館日 月曜日

主催 恵那市、恵那市教育委員会、(公財)中山道広重美術館

関連イベント ※無料(ただし、観覧料が必要です)

- 学芸員による作品ガイド一日時：3.14(日) 午前10時30分～(30分程度) 場所：展示室1(1F)
- 解説ボランティア幽遊会による作品ガイド一日時：随時(要事前予約)

三代歌川豊国(歌川国貞)と歌川広重といえば、江戸時代後期～幕末期に活躍した浮世絵師の中でも、特に人気のあった絵師たちです。嘉永6年(1853)に刊行された番付には、同じく歌川派の国芳と共に「豊国にかほ、国芳むしゃ、広重めいしょ」とうたわれました。

三代豊国、広重、国芳の3人は、弘化年間(1844-48)以降、しばしば共同で作品を制作、発表しました。このような作品は「合筆」といわれ、特に三代豊国と広重は数多くの合筆作品を残しています。今回ご覧いただく《双筆五十三次》では、前景の人物画を三代豊国が、背景のコマ絵を広重が担当しています。一人もしくは二人一組で描かれた人物の表情は皆生き生きとしており、また役者絵を得意とした三代豊国らしく、いくつかの図には役者似顔で描かれた人物も見られます。一方、広重の手になるコマ絵は、俯瞰(ふかん)構図を多く用いてあっさりとして仕上げられており、前景の人物を邪魔しないための配慮がなされています。本揃物は、二人の絵師の特長を生かしながらも調和の取れた良品といえます。

歌川派の絵師たちが一世を風靡(ふうび)した時代、中でも三代豊国と歌川広重という二大人気絵師による東海道シリーズは、さぞかし世間の人々を喜ばせたことでしょう。このたび当館初披露となる豪華コラボレーション作品を、皆さまもどうぞお楽しみください。

## 【図版】

三代歌川豊国・歌川広重《双筆五十三次》「大磯」

安政元年(1854)7月 大判錦絵 当館蔵

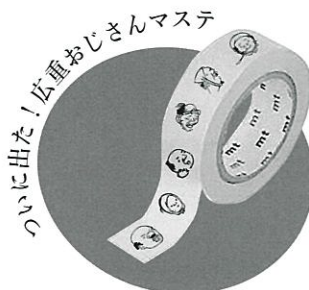


本図は、江戸時代に広く知られていた曾我兄弟の仇討ちを題材としています。描かれているのは、千鳥模様の着物を着た曾我兄弟の兄・曾我十郎祐成と、彼の恋人である大磯の遊女・虎御前です。祐成は、江戸時代中期に活躍した3代目沢村宗十郎似顔となっています。背景に目を転ざると、右手にはこんもりとした高麗山、遠景には歌枕にもなっている小余綾の磯が見えます。コマ絵の左下に描かれているのは、大磯の名所の一つである嶋立沢の西行庵(嶋立庵)です。

Museum Shop News

## 謎解き浮世絵叢書「双筆五十三次」とオリジナル「広重おじさんマステ」販売します!

ミュージアムショップでは企画展「双筆五十三次」に合わせて書籍『謎解き浮世絵叢書 三代豊国・初代広重 双筆五十三次』を販売いたします。一般書店でも扱うことの少ない浮世絵叢書です。興味のある方はこの機会を逃す手はありません。また当館オリジナルグッズに、ついにマスキングテープが加わりました! 広重が描いた可愛いおじさんたちが、テープの上にプリントされています。他では手に入らないものですので、こちらもおすすめです。この機会にぜひどうぞ!



広重おじさんマステ ¥330(税込)↑

謎解き浮世絵叢書『三代豊国・初代広重 双筆五十三次』二玄社刊 ¥2,200(税込)↑



中山道広重美術館

Hiroshige Museum of Art, Ena

〒509-7201 岐阜県恵那市大井町176-1 TEL(0573)20-0522 FAX (0573)25-0322

<https://hiroshige-ena.jp>

オンラインミュージアムショップ → <https://enahiroshigemuseum.stores.jp>

雙筆五十三次

蝶樓豊国画

一玄齋廣重筆

